

【イベントについて】

イベントの概要

名 称: 三十三～明石出身アーティストによる融合作品展



〔画像〕 展示会場の土台となる骨組み

内 容: 迷路の様な空間のあちこちに飾られた作品群。

開催日時: 2015年2月19日(木)～3月4日(金) 10:00～17:00

開催場所: 『ASPIA SMILE GALLERY』アスピア明石3階

主 催: 公益財団法人明石文化芸術創生財団

協 賛: 明石地域振興開発株式会社

出 展: 三十三の会 (齒朶原、黒木、今井、佐藤)

イベントの趣旨

建築家黒木大亮、ネイリスト佐藤めぐみ、イラストレーター今井やひろ、そしてヘアメイクアップアーティストの私。それぞれの分野で活躍している西高の同級生である私たちが、明石文化芸術創生財団の様々なイベントを通して再会しました。



以前から地元をアートで動かしたいとゆう強い想いがあり、私が3人に呼びかけ、明石文化芸術創生財団の強いバックアップもあり、今回の展示会の話にいたりました。

これまではヨーロッパやアジア、海を渡らないと芸術を肌で感じることは出来ないと思っておりました。しかし、明石には沢山のアーティストがいました。しかも同級生で。たまたまですが、厄年の三十三歳で再会しましたのでグループ名は“三十三”と書いて“さんさん”と読みます。“散々さんざん”ではなく、光り輝く“燦々”の意味を込めて。

異業種の4人ですが、志は同じ。とにかく作る事を生き甲斐として突っ走ってきた私たちが組合わさる事で、斬新かつ創作的な体感型不思議空間を作り上げます。今まで観たことのないアートを身近に感じてもらいながら、後輩や若者達にも夢をあたえるイベントを期間限定で開催いたします。

【企画メンバー】



■**歯染原諭子**（しだはら さとこ）ヘアメイクアップアーティスト
パリコレヘア&メイクアップアーティストオーディションでグランプリを獲得するなど、これまで数多くのコンテストでの受賞があり、現在ではフィリピン、内モンゴル、イギリス、フランス、北京、台湾などへとその活動を国外にまで拡大している。その技術や芸術性は定評だったが、2013年にフィリピンで行われた国際大会で、前代未聞の2部門で金メダルを受賞し、世界の舞台に大きく羽ばたく。国内では演劇やオペラなどの舞台、トヨタ自動車CMなどの映像、美容雑誌やファッション誌などのスチール撮影やブライダルメイク、着物の着付、美容学校やモデル事務所でのメイク講師など、とにかく幅広く活動する。

■**Yahiro**(ヤヒロ) イラストレーター



画家でもある母の背中をみて育つ。幼少期から絵を描き始め、油彩・日本画・染色・陶芸・インテリア等、幅広く勉強していく。時間をかけて丁寧に描かれる完成度の高い作品は各方面から注目される。

2013年4月より本格的に創作活動を開始し、明石・加古川・神戸を中心に、写真家としての作品展や様々なワークショップイベントなどを企画する。ガラスリッツェン、ダイヤモンドタトゥー、ヘナアートなど、幅広い年齢層から興味・関心を持たれ、ワークショップにおいては、参加者が100名を超えることもある。

紙だけでなく、ガラス、身体をキャンパスにするなど活躍の場を拡げ、イラストレーター、グラフィックデザイナーとしてもコンサートやアパレル、飲食店など、数多くの広告やメニューデザインを手がける。

■**佐藤めぐみ**（さとうめぐみ） ネイリスト



モデルとしてファッション誌に何度も取り上げられ、あの有名な写真家、蜷川実花のモデルになったことも。その後アパレル業界で活躍し、アクセサリなどの細かい仕事をしたことをきっかけにミニマムな世界観に惹かれネイルの世界に飛び込み、2005年、ネイリストとしての活動を開始する。日本最大のネイルの祭典では必ず受賞し雑誌に取り上げられている実力の持ち主である。

ネイルデザイン以外にもアパレルデザイン作成や他業種とのコラボデザイン作成など幅広く活躍し、現在、日々のサロンワークを中心に関西、関東でファッションショー、雑誌、コンペなど数々のデザインワークをこなしている。明石と大阪にサロンを2店舗構える。

■**黒木 大亮**（くろきだいすけ） 建築士



大学入学後、フィンランド、スウェーデン、デンマーク、エストニア、リトアニアなどで有名建築を巡り歩き、彼らの生活感である、『風、陽光、灯り、木々の緑、土の温もり』を大切にすることを感銘を受ける。各地への旅行から、日々の生活を楽しむことが豊かさにつながることを確信し、そのきっかけづくりを建築でしたいという建築へのますますの思いが強まり、大学卒業後、工務店、設計事務所へ勤務するようになる。机上での仕事ではなく、建築と近くで仕事がしたいとの考えから、工務店では主に大工職を希望した。そこで触れた日本の『数寄屋建築』や『古民家再生』のプロジェクトは、それまでの物の見方、価値観を大きく変えた。

10年間勤務した後、2013年に独立。自然環境が厳しい日本（それは北欧も同じだが）、だからこそ自然に逆らわず寄り添って建築することを大切にしながら現在、神戸、明石、姫路を中心に店舗、住宅の設計施工に関わる。